

На земле не счесть
Городов больших
И за целый год
Не объехать их.
Но в любом краю
Об одном всегда пою.

Припев: Йошкар-Ола!
Я вижу вновь
Над весенней Кокшагой мосты.
Йошкар-Ола!
Земля отцов,
Навсегда у меня в сердце ты!

И тебя вдали,
Добрый город мой,
Вспоминаю я,
Словно дом родной.
Пусть летят года;
Я твой верный сын навсегда!

Припев.

Колыбельная

А. А. ЭШПАЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *p dolce*

Musical score for piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The treble staff contains a melodic line with slurs and accents, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Умеренно' and the dynamics are 'p dolce'.

p dolce

Са - мым до - ро - гим вос - по - ми -

Musical score for the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics 'Са - мым до - ро - гим вос - по - ми -' are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the treble staff, and a rhythmic accompaniment in the bass staff.

- на - ни - ем в жи - зни о - ста - ет - ся дет - ство ран - не - е.

С дет - ством ма - ма час - то к нам при - ходит в сны, неж - ны - е е

- е сло - ва ед - ва слышны: «Без - мя - теж - ным, свет - лым пусть тво

станет сон, пусть в меч - ту не - слыш - но пре - вра - тит - ся он,



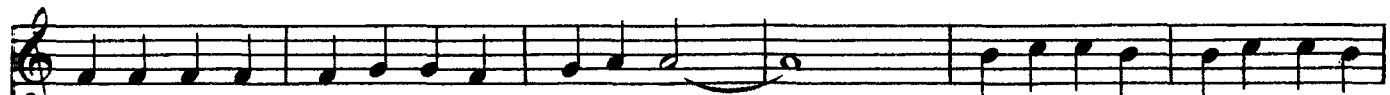
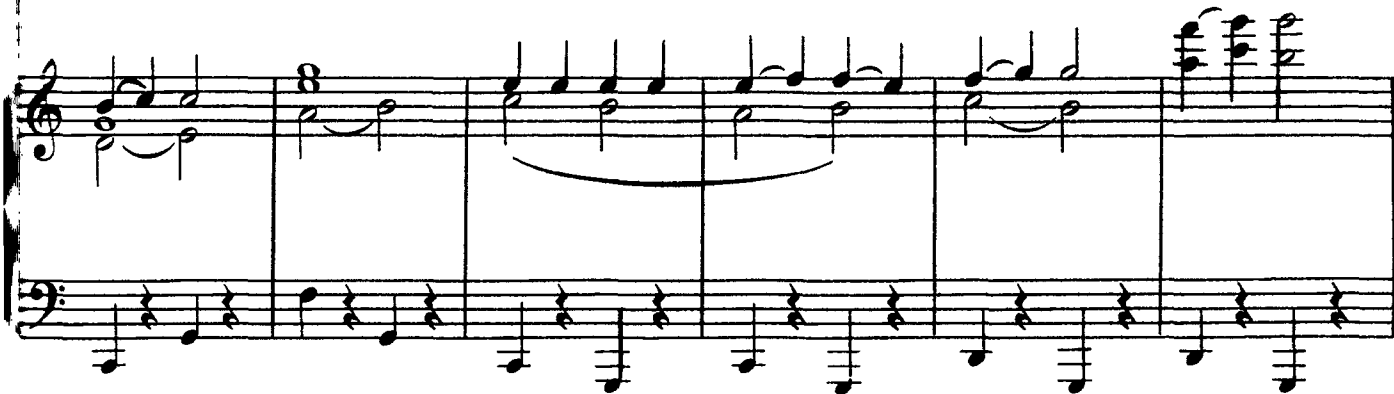
доб-рой сказ-кой пусть о-на в твой дом вой-дет,

мир пусть ко-лы-бельну-ю те-



бе спо-ет:

Ти-хо, ти-хо всё за-сну-ло на зем-ле,



зве-зды дальни-е мер-ца-ют в си-ней мгле...

Ти-хо, ти-хо ли-стья шеп-чут



о вес - не, сча - стью у - лы - ба - ешь - ся и

ты во сне...» Хо - чет - ся мне ве - рить, что не

сном бы - ла, ко - лы - бель - на - я е - е не

сном бы - ла. В жиз ни о - ста - ет - ся дет - ство

sub. pp

sub. pp

p poco rall.

ран_не_е

са_мым до_ро - гим во_спо_ми - на_ни_ем...

a tempo

8

8

Ти_хо, ти_хо - все за_сну_ло

на зем-ле, звез-ды даль-ни .. е мер-ца-ют в си-ней мгле...

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, with lyrics 'на зем-ле, звез-ды даль-ни .. е мер-ца-ют в си-ней мгле...'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Ти-хо, ти-хо листь-я шеп-чут о вес-не,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Ти-хо, ти-хо листь-я шеп-чут о вес-не,'. The piano accompaniment includes triplets in the bass line and chords in the right hand.

счасть-ю у-лы-ба-ешь-ся и ты во сне...

morendo *pp*

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'счасть-ю у-лы-ба-ешь-ся и ты во сне...'. The piano accompaniment features a triplet in the bass line and a final chord in the right hand. The system ends with dynamic markings *morendo* and *pp* (pianissimo).